

Botanique – Bibliographie

Première approche

Il est préférable d'éviter de débiter avec une clef de détermination (texte permettant l'identification par une série de questions), rébarbative, voire décourageante pour le débutant et que l'on nomme **des flores**. Lorsque la passion vous tiendra, il sera assez tôt pour vous tourner vers ce type de méthode.

Il existe de très nombreux guides sur la flore de France ou d'Europe, illustrés d'excellents dessins, à préférer aux photos, où les détails importants se distinguent plus difficilement. À chacun son coup de cœur pour faire son choix.

Pour commencer

Petite flore de France

Régis THOMAS, David BUSTI & Margarethe MAILLART

Éditions Belin, 2022 ; 24 × 16 cm ; 468 p. ; 39 €.

Flore de France accessible qui permet de déterminer plus d'un millier d'espèces (angiospermes, gymnospermes, fougères et plantes alliées) en France et dans les pays limitrophes.

On détermine les familles classées par ordre alphabétique avec l'étude du genre type puis les différents genres et enfin l'espèce. Il y a une illustration en couleur pour chaque espèce. C'est aussi un manuel de biologie végétale et d'écologie. Cet ouvrage n'utilise pas la méthode traditionnelle d'identification au moyen d'une clé.

Flore complète portative de la France, de la Suisse et de la Belgique

Gaston BONNIER & Georges de LAYENS

Éditions Belin, 1985 ; 13 × 22 cm ; 426 p. ; 25,90 €

On peut se familiariser avec une clé de détermination en utilisant cette flore facile d'utilisation car elle comporte peu de termes techniques. Elle est malheureusement ancienne (première parution au début du XXe siècle) et incomplète, mais elle permet de faire les premiers pas.

Sauvages de ma rue. Guide des plantes sauvages des villes de France

Nathalie MACHON

Éditions Le Passage / Muséum National d'Histoire Naturelle, 2016 ; 12 × 18 cm ; 416 p. ; 12 €

Ce guide de poche, accessible à tous, est le compagnon des participants au programme de sciences participatives « Sauvages de ma rue ». Il permet de reconnaître facilement les plantes des bords de rue, des jardins urbains, des friches... Les plantes à fleurs sont classées par couleur. Pour chaque espèce, une photo, une présentation, un encart « comment la reconnaître », et une anecdote (usage, propriétés) aident à identifier et mieux connaître la plante. Le guide donne également des éléments de vocabulaire et d'écologie.

Pour poursuivre

Flore forestière française, guide écologique illustré

Jean-Claude RAMEAU, Dominique MANSION, Gérard DUME & Christian GAUBERVILLE

Éditions CNPF-IDF

- vol. 1 : **Plaines et collines**, réédition 2018 (1989) ; 15 × 21 cm ; 1796 p. ; 69 €
- vol. 2 : **Montagnes**, 1994 ; 15 × 21 cm ; 2420 p. ; 69 €
- vol. 3 : **Région méditerranéenne**, 2008 ; 15 × 21 cm ; 3423 p. ; 69 €

Chaque espèce est illustrée au trait par les dessins précis de Dominique Mansion et la page en regard donne la description, la répartition (avec une carte), et l'écologie. C'est tout particulièrement ce dernier point qui fait l'intérêt de cet ouvrage se limitant aux espèces forestières. Les caractères distinctifs de chaque espèce sont mis en exergue sur le dessin avec un numéro renvoyant au texte.

Remarque : cette flore intègre la bryologie.

Le livre des arbres, arbustes et arbrisseaux

Pierre LIEUTAGHI

Éditions Actes Sud, 2004 (1969) ; 13 × 24 cm ; 1328 p. ; 30,50 €

Ce livre est une flore simplifiée de tous les arbres, arbustes, arbrisseaux et sous-arbrisseaux spontanés, naturalisés ou communément cultivés et des principales espèces ligneuses d'Europe occidentale. La détermination est donc rendue plus simple grâce à la clé des feuillus et à la clé des conifères, auxquels s'ajoute une clé de détermination de certains genres particulièrement fournis. Pour chaque genre ou espèce, classés par ordre alphabétique, l'auteur développe la description botanique et les différents usages (alimentaires, médicinaux, toxicité, croyances et traditions ...). Un ouvrage de botanique et d'ethnobotanique reconnu.

Flora gallica – Flore de France

Jean-Marc TISON & Bruno de FOUCAULT

Éditions Biotope & Société Botanique de France, 2014 ; 15 × 24 cm ; 1196 p. ; 89 €

Cette flore est le résultat du travail des spécialistes de la Société Botanique de France.

Elle s'adresse à un public très averti pour qui elle peut compléter utilement d'autres ouvrages.

Elle était attendue par les botanistes professionnels et elle mérite d'être signalée mais ce n'est ni une flore pour amateur confirmé ni, et encore moins, une flore pour débutant.

Flores européennes utiles en France

Nouvelle flore de la Belgique, du Grand-Duché de Luxembourg, du Nord de la France

Jacques LAMBINON, Léon DELVOSALLE & Jacques DUVIGNEAUD

Éditions du Jardin botanique national de Belgique, 2012 ; 14 × 19 cm ; 1195 p.

En France, distribution Gallimard ; 55 €

Voilà la flore de référence pour les botanistes sévissant en Belgique, au Luxembourg, au sud des Pays-Bas et pour la France, dans le Nord, le Pas-de-Calais, la Meuse et les Ardennes. Toutes les espèces et sous-espèces de ce territoire y sont présentées. Cette 6e édition est réactualisée et intègre donc les modifications taxonomiques ; nous pouvons rêver de la même chose en France ! Très peu de dessins ici, et un texte descriptif sommaire (environ six lignes), ce sont surtout les clefs de détermination qui sont intéressantes. À noter, à côté de la clef classique, une autre pour la

détermination des espèces ligneuses à l'état végétatif. Des index latin, français, néerlandais et allemand terminent la flore. Cette flore est souvent désignée par le doux nom de flore bleue.

Flore de la Belgique : Ptéridophytes et Spermatophytes (flore Bastin)

Bruno BASTIN, Jacques R. DE SLOOVER, Charles-Marie EVRARD & Paul MOENS

(Cours de l'Université Catholique de Louvain)

Éditions Erasme, 2007 (1985) ; 11 × 16,5 cm ; 359 p. ; 21,5€

Cette flore a été conçue à la base pour les étudiants de l'Université Catholique de Louvain. C'est une clé de détermination simple, qui tient dans la poche ; elle est utilisée par de nombreux botanistes amateurs de terrain. La plupart des plantes du Nord-Est de la France y sont recensées.

Flora Helvetica – Flore illustrée de Suisse

Konrad LAUBER, Gerhart WAGNER & Andreas GYGAX

Haupt Verlag, 6^e édition, 2024 ; 24 × 16 cm ; 1696 p. ; 169 €

Flora Helvetica est l'ouvrage de référence sur la botanique en Suisse. C'est un ouvrage d'exigence scientifique mais il reste accessible aux amateurs moins expérimentés. Il recense la quasi-totalité des plantes sauvages de Suisse, plantes à fleurs et fougères, et représente chaque espèce par une ou deux photographies en couleur, accompagnée d'un texte descriptif détaillé. Une flore de référence pour la botanique en montagne.

Monographies, flores thématiques

Mousses et hépatiques de France. Manuel d'identification des espèces communes

Vincent HUGONNOT, Jaoua CELLE & Florine PEPIN

Éditions Biotope, 3^e édition enrichie 2015 ; 16,5 × 24 cm ; 328 p. ; 29 €.

C'est un livre de terrain accessible à tous, qui permet de faire les premiers pas dans le domaine de la bryologie. Le choix limité du nombre d'espèces décrites, la pertinence des caractères d'identification exposés, la présence d'un système d'onglets en couleurs pour accéder rapidement aux différentes parties du livre et celle d'un glossaire illustré, facilitent l'utilisation de ce remarquable ouvrage. Un index synonymique, une bibliographie générale, un format réduit et un prix abordable sont ses autres atouts.

Guide des fougères et plantes alliées

Rémy PRELLI & Michel BOUDRIE

Éditions Belin, 2015 ; 11 × 21 cm ; 223 p. ; 19,90 €

Ce guide recense les principales espèces de fougères et plantes alliées (prêles, isoètes, lycopodes et sélaginelles) de France et d'Europe. L'identification se fait facilement à l'aide d'onglets matérialisant les caractères importants à observer. Des fiches descriptives détaillées et bien illustrées évitent les confusions avec les espèces ressemblantes.

Les Fougères et plantes alliées d'Europe

Rémy PRELLI & Michel BOUDRIE

Biotope Éditions, 2021 ; 19 × 28 cm ; 527 p. ; 55 €

Réédition, largement complétée, du livre précédent.

Flores locales et régionales

Flore d'Île de France

Philippe JAUZEIN & Olivier NAWROT

Éditions Quae, 2011 ; 21,5 × 26,5 cm ; 972 p. ; 89 € (ebook : 61,99 €)

Cette somme valide de nombreuses données acquises par des décennies d'herborisation, des vérifications sur herbiers et des dépouillements bibliographiques ; elle recense 1619 espèces, illustrées et reliées à des cartes de répartition. Un outil très utile pour les franciliens qui peuvent ainsi s'assurer que la plante qu'ils ont identifiée est bien connue dans la zone où ils l'ont trouvée.

Toutes les fleurs de Méditerranée

Marjorie BLAMEY & Christopher GREY-WILSON

Éditions Delachaux & Niestlé, 2009 ; 13 × 21 cm ; 560 p. ; 30,40 €

- Les plus : propose un bon aperçu de la flore méditerranéenne (2 500 espèces), fougères, graminées et cypéracées incluses.
- Inconvénients : malgré son titre, ce guide n'est pas exhaustif.

Flore de la France méditerranéenne continentale

Jean-Marc TISON, Philippe JAUZEIN & Henri MICHAUD

Naturalia Publications, 2014 ; 16 × 24 cm ; 2080 p. ; 96 €.

Cette flore est le fruit d'un travail de deux botanistes du conservatoire botanique national méditerranéen de Porquerolles et constitue la première synthèse sur la flore vasculaire de la France méditerranéenne continentale. Cette flore est exhaustive pour la région Languedoc-Roussillon (Aude, Gard, Hérault, Lozère et Pyrénées-Orientales) et intègre la partie méditerranéenne de la région Provence-Alpes-Côte d'Azur (Alpes-Maritimes, Bouches-du-Rhône, Var et Vaucluse). Elle peut être utilisée au-delà de ces limites (sud de la France, Espagne et Italie du Nord).

Des clés de détermination dichotomiques permettent d'identifier les 4 131 espèces recensées dans la région selon les conceptions taxinomiques les plus récentes (APG III, Angiosperm Phylogeny Group). Cette flore est illustrée par plus de 6 000 dessins et des planches photographiques en couleur.

Une mise à jour de la *Flore de la France méditerranéenne continentale* vous est proposée en version numérique (Epub + PDF) au tarif de 35 €

Autres types d'ouvrages de botanique

Les bases de la botanique de terrain

Rita LÜDER

Éditions Delachaux & Niestlé, 2019 ; 16 × 23 cm ; 648 p. ; 49,90 €.

Ce livre vous permettra d'acquérir, comme son titre l'indique, les bases indispensables si vous souhaitez identifier des plantes. Il faut l'étudier à la maison car son format et la présentation n'en font pas un livre de terrain. On y trouvera quelques divisions supérieures mais la base de la présentation de cet ouvrage est la famille : 80 familles de plantes d'Europe tempérée. Elles y sont décrites de manière très pédagogique, avec les caractères principaux pour un apprentissage de base, des illustrations photographiques et des dessins puis un résumé. Les caractères essentiels d'un genre sont résumés et illustrés par la description détaillée de plusieurs espèces significatives. La rubrique « risque de confusion », particulièrement pertinente, est étayée de photos

comparatives. Un bémol : son prix ! Mais c'est un excellent ouvrage pour avancer en botanique d'un pied sûr.

Dictionnaire visuel de botanique

Maurice REILLE

Éditions Ulmer, 2014 ; 22 × 28,5 cm ; 320 p. ; 32 €

La définition de chaque terme botanique est donnée par écrit, en termes simples et précis, et illustrée, sur la même page, par des macrophotographies. Plus de 2 000 illustrations viennent confirmer l'adage : « une petite photo vaut mieux qu'un grand discours ».

Cette méthode macrophotographique, très pédagogique fait de ce dictionnaire un ouvrage très utile aux débutants, voire aux amateurs confirmés.

Éloge de la plante ; pour une nouvelle biologie

Francis HALLE

Éditions Points, 2014 (1999) ; 10 × 17 cm ; 352 p. // Poche 9,50 € ; Broché 16,98 €

Francis Hallé est connu pour les missions du « Radeau des cimes » sur les canopées des forêts tropicales et en tant que professeur de botanique à Montpellier. Il nous livre ici ses réflexions sur sa vision personnelle du végétal, basée sur près de quarante années de fréquentation des plantes, sur une importante recherche bibliographique et sur ses nombreux contacts avec des spécialistes du monde. Son livre constitue un vibrant plaidoyer pour que la plante et la botanique ne soient plus appréciées à l'aune du règne animal et de la zoologie qui ont toujours eu la préférence des humains. Cette « partialité confine à l'injustice » : F. Hallé en démontre les mécanismes à l'occasion d'une demi-douzaine de chapitres où il reprend l'état des connaissances actuelles en matière de morphogenèse, de structure cellulaire, de biochromie, d'évolution et d'écologie. Ce fabuleux cours comparant, en 350 pages, les règnes végétal et animal (et ceux qui sont maintenant considérés comme des règnes autonomes) lui donne l'occasion de poser les questions qui dérangent les dogmes et de proposer des idées novatrices (une super-colonie de fourmis n'est-elle pas en fait une plante ? La variabilité génétique se situe au sein de la plante et non pas dans sa population, etc.). F. Hallé donne aussi la parole aux poètes dont la sensibilité visionnaire a pressenti l'essence même du végétal et de l'animal (« Mourir est le prix à payer d'être soi »). Tous ceux qu'intéressent les questions de biologie seront accrochés par ce livre, que le néophyte trouvera peut-être d'un accès difficile pour certaines pages. Même si F. Hallé, en tant que scientifique de haut niveau, s'astreint à une approche la plus objective possible, son amour des plantes lui fait quelques (rares) fois quitter ce cadre, comme en page 81, où il parle de la capselle et du xénopé, « une jolie petite herbe et une sorte de vilain crapaud » ! Un livre donc à lire absolument, ne serait-ce que pour comprendre les évolutions prévisibles de nos connaissances en matière de biologie végétale. Je ne saurais terminer cette lecture attentive et admirative du livre sans citer cette très belle phrase qui le clôturera : « Dans notre monde de frime, de fric, de pub, de bruit, de pollution et de brutalité, quel meilleur témoignage que celui des plantes, belles et utiles, discrètes et autonomes, silencieuses et d'une totale non-violence ? ».

La botanique redécouverte

Aline RAYNAL-ROQUES

Éditions Belin, 1994 ; 16 × 24 cm ; 512 p. ; 30,80 €

Un ouvrage très pédagogique qui aborde des sujets aussi divers que la nomenclature, la systématique, la biologie, l'évolution...

Sites internet

Tela Botanica : <https://www.tela-botanica.org/>

Le réseau Tela Botanica a pour vocation de contribuer au rapprochement de tous les botanistes de langue française au travers de ses multiples disciplines.

Il permet à chacun de participer à des forums de discussion et au montage de projets collectifs portant sur la répartition des végétaux, la création de bases de données, la réalisation d'articles, d'ouvrages et d'outils informatique, le recensement des herbiers et des collections végétales, l'indexation des revues botaniques, l'harmonisation de la nomenclature végétale, etc.

Vous trouverez sur ce site un index de la flore de France, les applications Pl@nt'Net, eFlore (une flore électronique), une galerie d'images PictoFlora, vous pourrez saisir vos observations dans un Carnet en Ligne et demander de l'aide sur l'identification d'une plante avec IdentiPlante, suivre des MOOC de botanique, etc.